

# Les Gabiers du Passage

Groupe mixte de chants de marins  
Concarneau



## Fiche technique 2021

dimanche 12 septembre 2021

Contact technique et organisation : Francis - 06 17 10 58 02

Mail : [contact@gabiersdupassage.fr](mailto:contact@gabiersdupassage.fr)

Web: [gabiersdupassage.fr](http://gabiersdupassage.fr)

## Sommaire

<i>Infos sur le groupe.....</i>	<i>2</i>
<i>Conditions générales.....</i>	<i>3</i>
<i>Backline.....</i>	<i>4</i>
<i>Retours.....</i>	<i>4</i>
<i>Patch : .....</i>	<i>5</i>
<i>Plan de scène.....</i>	<i>6</i>

# INFOS SUR LE GROUPE

**« GABIERES DU PASSAGE » EST UN GROUPE MIXTE DE CHANTS DE MARINS DE CONCARNEAU.**

Le groupe « Gabiers du Passage » reprend les chants traditionnels des marins qui accompagnaient les manoeuvres sur les grands voiliers, mais aussi des créations contemporaines et des chansons en français, en breton et en anglais ayant un lien avec la mer, les horizons lointains et les escales joyeuses.

Un répertoire original qui fleure bon la mer, les bateaux, les voyages et les marins.

Créé en 2013, le groupe les Gabiers du Passage s'est déjà constitué un répertoire de plus de 80 chants de marins riches et variés.

**« GABIERES DU PASSAGE » C'EST UNE QUARANTAINE DE PERSONNES**

## RESPONSABLE ORGANISATION ET TECHNIQUE :

- **Francis** : 06 17 10 58 02

## CHEF DE CHŒUR

- **Christine** : 06 86 46 90 27

## MUSICIENS :

- **Gérard** : Cajon, grosse caisse
- **Guy** : accordéon chromatique
- **Jean-Pierre** : guitare, banjo, mandoline + chant
- **Louisic** : 2 accordéons diatoniques + chant
- **Marcelle** : clavier
- **Marie-Claire** : 2 accordéons diatoniques

## CHORISTES :

- 14 hommes
- 14 femmes

---

*Le nombre de musiciens et de choristes est susceptible d'évoluer à la baisse.*

# CONDITIONS GÉNÉRALES

Chaque lieu étant spécifique, cette fiche technique représente la configuration «optimale» d'un concert.

L'organisateur s'engage à se faire représenter, dès l'arrivée du groupe « Gabiers du Passage » par une personne habilitée à prendre toute décision en son nom.

## PLATEAU D'ÉVOLUTION :

Un plateau d'évolution d'une dimension minimale de **10 m** d'ouverture sur **6 m** de profondeur est requis.

Sur ce plateau, il sera aménagé au minimum une ligne de praticables en fond de 50 cm à 1m de large surélevée de 20 à 30 cm (1) pour le ou les deux derniers rangs de choristes.

## BALANCES :

Le groupe sera présent sur le site pour les balances en deux temps

- 1 heure avant le concert (ou l'horaire convenu) pour les musiciens
- 30 minutes avant le concert (ou l'horaire convenu) pour les chanteuses et chanteurs.

Un technicien du groupe « Gabiers du Passage » sera présent au moins 1h avant les balances.

### Les balances se feront en trois temps :

- Musiciens seuls
- Chœurs
- Balance globale

Pendant toute la durée des balances, l'accès de la salle sera interdit à tout public.

## PRESTATION :

- La prestation démarrera à l'horaire prévu par l'organisateur.
- La durée du concert est convenue en commun de 45min à 1h30
- L'organisateur prévoit une boisson pour chaque membre des Gabiers du Passage à l'issue de la prestation

## COMMUNICATION :

Des documents à télécharger sont disponible sur le site [gabiersdupassage.fr](http://gabiersdupassage.fr) rubriques «Documents».

---

1- Peut être apporté par le groupe sur simple demande

# BACKLINE

## DIFFUSION FAÇADE :

La diffusion «façade» est laissée à l'initiative de l'ingénieur du son, sonorisateur.

Elle devra être adaptée au groupe et au site, sera homogène en tout point de la salle et délivrera une pression acoustique adaptée.

## NOUS APPORTONS :

- l'ensemble des instruments nécessaire à la prestation
- 8 micros AKG C 516 pour les 4 accordéons diatoniques avec coupleurs de raccordement (prévoir 4 départs XLR)
- Les pupitres

Les Gabiers du Passage peuvent apporter les micros et les praticables sur simple demande.

## PRÉVOIR SUR SCÈNE :

- 3 chaises **sans accoudoirs** pour les musiciens : 2 pour les diatoniques et 1 pour le clavier.
- Le matériel nécessaire à la sonorisation façade et retours

# RETOURS

N°	INSTRUMENTS / PERSONNES	WEDGES	VERSION MINIMALE
1	Chœur, solistes et présentateurs	2	
2	Marie-Claire - deux accordéons diatoniques	1	
3	Louisic - deux accordéons diatoniques + chant	1	Peuvent être regroupés si manque d'auxiliaires
4	Jean-pierre - guitare, banjo... + chant	1	
5	Gérard - cajon et grosse caisse	1	Peuvent être regroupés si manque d'auxiliaires
6	Guy - accordéon chromatique	1	
7	Marcelle - clavier	1	

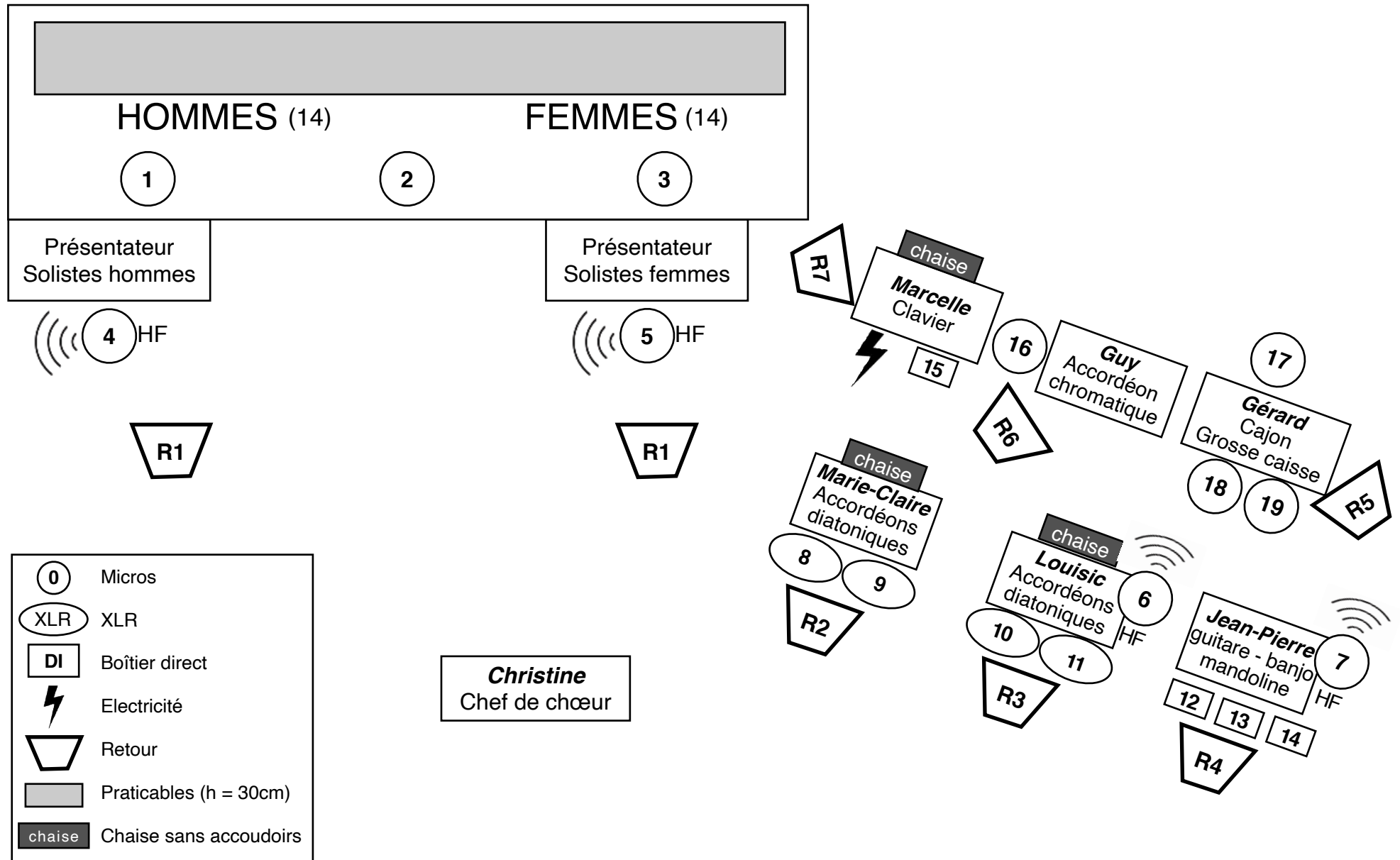
## PATCH :

N°	CHANTS - INSTRUMENTS	MICRO / DI (1)	PIEDS	OBSERVATIONS
1	Chœur hommes	SHURE SM137	Grand + perchette (overhead)	
2	Chœur mixte	SHURE SM137	Grand + perchette (overhead)	
3	Chœur femmes	SHURE SM137	Grand + perchette (overhead)	
4	Présentateur et solistes hommes	HF SHURE SM58	Aucun	L'ensemble HF peut être apporté par les Gabiers du Passage
5	Présentatrice et solistes femmes	HF SHURE SM58		
6	Chant (Louisic)	HF micro casque Shure MX153		
7	Chant (Jean-Pierre)	HF micro casque Shure MX153		
8	Accordéon diatonique Sol/Do (Marie-Claire)	2 AKG C 516 couplés	Aucun	Micros apportés par la musicienne <b>Prévoir 2 XLR</b>
9	Accordéon diatonique La/Ré (Marie-Claire)	2 AKG C 516 couplés		
10	Accordéon diatonique Sol/Do (Louisic)	2 AKG C 516 couplés	Aucun	Micros apportés par le musicien <b>Prévoir 2 XLR</b>
11	Accordéon diatonique La/Ré (Louisic)	2 AKG C 516 couplés		
12	Guitare (Jean-Pierre)	DI	Aucun	
13	Banjo (Jean-Pierre)	DI		
14	Mandoline ou Ukulélé (Jean-Pierre)	DI		
15	Clavier (Marcelle)	DI	Aucun	Alimentation 230V
16	Accordéon chromatique (Guy)	SHURE SM57	Standard + petite perchette	
17	Cajon (Gérard)	SHURE Beta 91	Aucun	À l'intérieur du Cajon
18	Grosse caisse (Gérard)	SHURE Beta 52	Petit pied ou pince	
19	Block (Gérard)	SHURE SM57	pied ou pince	Facultatif

1 - Les références des micros sont données à titre indicatif, d'autre matériel équivalent peut-être employé.

Tous ou partie des micros peuvent être apportés par les Gabiers du Passage sur demande.

# PLAN DE SCÈNE



Côté jardin

Avant

Côté cour